



VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE
Costumes de théâtre & objets d'art

Au marteau : Pierre CORNETTE DE SAINT-CYR

Lundi 28 Novembre 2011
à 19h 00
Exposition de 11h à 18h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
7 bd Montmartre 75002 Paris
Salon Offenbach

Autruche de face
Acrylique sur toile - 100 x 70
Bernard de MONES D'ELBOUX

Costume porté par Jean-Paul BELMONDO
dans La Puce à l'Oreille
au Théâtre des Variétés

Offrir au plus grand nombre l'accès à la culture du théâtre, c'est la mission que s'est donnée la Fondation J.M. BAJEN.

Elle fait écho à l'Association ŒUVRE FALRET, qui favorise l'accès à la culture des personnes en situation de handicap psychique.

La Fondation J.M. BAJEN en faveur des arts de la scène et l'Association ŒUVRE FALRET s'associent autour de l'évènement

D'une scène à « l'autre scène »

une exposition et une vente aux enchères célébrant deux univers dont la rencontre bouleverse régulièrement nos cultures, nos sensibilités et notre vision de l'humanité : la création et les troubles psychiques.

L'exposition ouverte au public aura lieu le lundi 28 novembre 2011 au Théâtre des Variétés et la Vente aux Enchères se tiendra à 19h 00 dans le magnifique cadre empire du Salon Offenbach.

Seront proposés à la vente :

50 costumes de théâtre provenant du fonds du Théâtre des Variétés

Portés par quelques-uns des grands noms du théâtre (J.P. Belmondo, P. Arditi, J. Villeret, Barbara Schultz, Claire Nadeau...) lors de représentations de quelques-unes des pièces à succès de ces deux dernières décennies : « La Puce à l'Oreille », « Le Dîner de cons » ou « Le Mari, la Femme et l'Amant »...

De toute son histoire, au théâtre, le costume est apparu comme l'accessoire essentiel de l'acteur qui s'impose comme un partenaire précieux.

Le profit de la vente des costumes ira à la Fondation J.M. BAJEN dans son soutien à la formation de jeunes comédiens et auteurs et à la professionnalisation des métiers de scène.

Ainsi, symboliquement, les succès d'hier apporteront leur part aux succès de demain.

100 objets d'art offerts par des mécènes et des personnes accompagnées par des associations spécialisées dans le handicap psychique

Les œuvres en vente proviennent de dons d'artistes solidaires mais aussi des personnes en souffrance psychique accompagnées par les associations COTRA, VIVRE participant au programme l'ART ET ÊTRE de l'ŒUVRE FALRET.

L'exposition de ces créations et leur vente aux enchères permettra de témoigner de leur richesse créative et de lutter à la fois contre leur stigmatisation et leur exclusion.

Peintres, sculpteurs, photographes, joailliers, pour certains de renom, ont accepté de prêter leur voix à cette manifestation solidaire.

Le profit de la vente des créations ira au profit de projets menés au service des enfants et adultes en souffrance psychique.

Cette manifestation parrainée par Paul-Louis DURAND-RUEL fait la promotion de nouveaux talents, au-delà la maladie.

50 costumes du Théâtre des Variétés, parmi lesquels :

Costumes portés par **Jean-Paul BELMONDO** dans la pièce
La Puce à l'Oreille
du 12/10/96 au 31/03/97 et du 03/10/97 au 04/01/98
Vaudeville de Georges Feydeau créé au Théâtre des Variétés le 2 mars 1907

Costumes portés par **Jean-Paul BELMONDO** dans la pièce
Tailleur pour Dames
du 01/10/93 au 13/02/94
Cinquième pièce de théâtre de Georges Feydeau, créée le 17 décembre 1886
au Théâtre de la Renaissance à Paris

Costumes portés par **Pierre ARDITI** dans la pièce
Le Mari, la Femme et l'Amant
du 16/01/98 au 02/01/99
Pièce de théâtre de Sacha Guitry, représentée pour la première fois le 19 avril
1919, sur la scène du Théâtre du Vaudeville

Costume porté par **Barbara SCHULTZ** dans la pièce
Joyeuses Pâques
du 16/01/01 au 31/12/01
Pièce de théâtre de Jean Poiret, créée en 1982

Costumes portés par **Jacques VILLERET** dans la pièce
Le Diner de Cons
du 17/09/93 au 31/12/95
Pièce de théâtre française de Francis Veber en 1993 – première : 18 septembre
1993 au Théâtre des Variétés (jouée jusqu'au 31 janvier 1996)

Costume porté par **Gérard HERNANDEZ** dans la pièce
Le Diner de Cons
du 17/09/93 au 31/12/95

Costumes portés par **Michel ROUX** dans la pièce
Le Diner de Cons
du 28/02/95 au 31/12/95

Costumes portés par **Claude BRASSEUR** dans la pièce
Le Diner de Cons
du 17/09/93 au 26/02/95

Costumes portés par **Christiana REALI** dans la pièce
Duo pour Violon seul
du 22/01/99 au 14/11/99
Pièce de théâtre anglaise de Tom Kempinski sous le nom original de « Duet for
one »

Costumes portés par **Francis HUSTER** dans la pièce
Duo pour Violon seul
du 22/01/99 au 14/11/99

Costumes portés par **Michel LEEB** dans la pièce
3 Partout
du 17/10/90 au 01/01/92
Pièce de théâtre anglaise de Ray Cooney écrite en 1961 sous le nom original de
« One for the Pot »

Costumes portés par **Annie GREGORIO** dans la pièce
Remue-Ménage
du 23/09/03 au 16/11/03
Pièce de théâtre anglaise d'Alan Ayckbourn

Costume porté par **Claire NADEAU** dans la pièce
Remue-Ménage
du 23/09/03 au 16/11/03



Robe de chambre en satin mordoré
de Jean-Paul BELMONDO dans
« La Puce à l'Oreille »



Robe jeune fille blanche à plis plats, col
Claudine et manches ornés de croquet
rose de Barbara SCHULTZ dans
« Joyeuses Pâques »

100 objets d'art réunis

Exposés pour

- Mettre en lumière le potentiel créatif de la personne touchée par des troubles psychiques
- Permettre son expression au cœur de la cité
- Favoriser sa pleine et entière participation à notre société

Vendus pour soutenir les actions en faveur des personnes touchées par la maladie mentale

Un Concept Généreux et Osé, parrainé par Paul-Louis DURAND-RUEL pour rassembler dans une même manifestation

& les œuvres offertes par des artistes solidaires

les créations d'artistes accompagnés par les associations ŒUVRE FALRET, COTRA et VIVRE

Quelques artistes dont les créations sont à la vente :

Rob ROY ou Robert de la Rivière (1909 – 1992)

Ce peintre aquarelliste est connu pour son œuvre illustrant la grande épopée de l'automobile de compétition. Il a illustré de nombreux magazines spécialisés de l'époque et fait souvent encore l'objet de publication : Moto Revue, Action Auto, L'Equipe, ...

Récemment, il a été à l'affiche avec l'exposition « 30 Grandes Courses automobiles de 1912 à 1952 sous le regard de Rob Roy » pour le grand Prix Automobile de Pau.

Une série de ses dessins publiée en 1944 dans la revue hebdomadaire Parisian Weekly Information a été exposée à l'occasion de la Célébration de la libération de Paris le 25 août 2011 au Mémorial Leclerc et de la Libération de Paris Musée Jean Moulin.

<http://www.art-robroy.com/>



Lorenz BÄUMER

Lorenz Bäumer, s'est imposé comme l'un des plus talentueux joailliers de sa génération.

Son style unique et ses créations sont salués par tous : clients, créateurs mais aussi par les plus grandes maisons du Luxe qui font appel à son talent, tel Guerlain ou Louis Vuitton pour qui il a dessiné une ligne de haute Joaillerie.

Lorenz Bäumer - 4, place Vendôme Paris 1er



Peto ISTVÀN

Né le 1er septembre 1955, Peto István a suivi sa formation à l'Atelier Lenkey et l'École des Arts Décoratifs de Budapest.

Ses tableaux, gouaches, aquarelles, gravures d'István Peto englobent les gestes et les techniques de ses recherches de formes, abstraites mais prégnantes.

Il vit et travaille actuellement à Saint Denis depuis 1984 et a exposé dans de nombreuses galeries et musées européens.

<http://www.peto-art.com/>



Des œuvres offertes par des artistes solidaires



Dominique EMERY
Gravure



Bernard DE MONES D'ELBOUIX
Acrylique

Des créations données par des artistes accompagnés
par les associations ŒUVRE FALRET, COTRA et VIVRE



Michel DEROSIER
Acrylique et encre



Œuvre commune - COTRA
Technique mixte



La Fondation J.M. BAJEN en faveur du théâtre, fondée le 9 octobre 2009, également reconnue d'utilité publique, a pour objectif d'aider d'une part les jeunes auteurs et comédiens à se professionnaliser, à se produire sur scène et par là, de découvrir les talents de demain, et d'autre part, de favoriser l'accès au théâtre au plus grand nombre et de lutter contre la ghettoïsation culturelle.

Fondation J.M.BAJEN
19, Galerie des Variétés 75002 Paris
Tél. : 01.42.21.11.70 Fax : 01.42.36.14.79
www.fondationbajen.com



L'Association ŒUVRE FALRET est une association reconnue d'utilité publique par décret du 16 mars 1849. Depuis 170 ans, l'association a pour mission de donner à chacun les moyens de réussir sa vie au-delà du trouble psychique. Elle est à l'écoute des personnes souffrant de maladies mentales et de manière plus large, des enfants et adultes en difficultés psycho-sociales.

Association ŒUVRE FALRET
49, rue Rouelle 75015 Paris
Tél. : 01 58 01 08 90 Fax : 01 45 79 82 72
www.falret.org